建築バカ

小林イチローの家造り道

Vol.16

お久しぶりです。皆様いかがお過ごしでしょうか？

今、私は小作駅朝5時8分発の青梅線に乗ったところでこの文章を考え始めました。まだ薄暗い中、秋の風を受けながら駆け乗った電車にはたくさんの人が乗っていました。その人々にたくましさを感じ、生きる力を頂きました。さあて書こうかな〜…

大野
金丸
小澤
社長 小林一郎
藤木

エキストラはうちの社員です。(社長2役)

近頃頂戴するお電話で『いつもこのチラシを楽しみにして読んでますよ』と言ってくれる方が増え、勘違い男のこの私、うれしくて、またまた筆が走っちゃいます。と言うよりもキーボードの指が軽やかに動いちゃいます。何〜ちゃって。(^.^)そしてこんなチラシを読んでくださる方々に感謝いたします。11年間お世話になった旧奥多摩街道沿から下図に移転しました。ホームクリエをよろしくお願いいたします。

社長 小林一郎

きっかけは〜〜♪ピアノマン

菊地君？

会社社長？学級委員長？…

学級委員長？いやそれよりも生徒手帳の一番後ろに書かれていた生徒心得の改革委員長ってところかな？比喩が分かりにくくてすみません。日本のどこにもない工務店にしたい。いつも改革あるのみと思って走り続けております。

最近になってからこのチラシを読み始めた方も多いとお聞きするので、久しぶりにこのとっちゃんぼうや「小林イチロー」の自己紹介をさせて頂きます。ちびまる子ちゃんのバックで流れるナレーター風に読んで頂きたい☺注意書きが多いので読みにくいかと思いますがお許しを…

51歳を無事迎えても頭の中は小学生のまんま。と申しますのも今の私を支えているのは3年生の頃から（☺この頃にたくさんのきっかけがあったのである）思い描いた自分がそこにいまだに居て、小学生から何も変わっていないのです。「社長になりたい！」と思ったのは…3年生のある放課後、音楽好きのイチローちゃん（☺自分でこう表現するのも変だが幼少の頃をイメージして）音楽室からあの山口百恵ちゃん赤い糸シリーズで有名な（☺ちょっと古かった？）英雄ポロネーズが聞こえて来たんです。ふと覗き込んでみるとそのピアノマンは同級生の菊地君ではあーりませんか、頭のてっぺんに雷が落ちたような衝撃でした。『かっこいい〜』(○。○;)

かっこいい！
同級生の菊地君
3年生のイチローちゃん

早速その夜『母者！（ははじゃ）頼む、ピアノが習いとうござる（☺その頃の大河ドラマの天と地とで秀吉役の緒方拳になったつもりの勘違い人生始まりのイチローであった）と頼んだところ、こうかわされました。『菊地君は社長さんの息子でしょう。家には父ちゃんが居ないんだからそんなお金はな・い・の。』(☹イチローの父ちゃんは彼が7歳の時に三途の川を早々と渡ってしまう気の早い男だった)の一言でした。

残念！（☹波田陽区風）『社長になれば…』と悔しい思いをした瞬間でした。（😐そう思った第1回目である）

その後ちょっと思春期でニキビ面になった中一のイチローちゃん、（☺この書面では書ききれないので一気に四年が過ぎているのである）叔父からポータブルレコードプレーヤーを貰ったが聞くレコードがない！(;_;)悩んでいると同級生の奥山君からいい情報が！『テレビコマーシャルのレコードならスポンサーにハガキでお願いすればタダで送ってくれるヨ、』との事。早速その場で試してみたのがザ・ピーナッツ（☺なぜか好きだった）が歌っていたスポンサーにハガキを出してみたところ、すぐに真っ赤なペラペラのソノシート（☹まだまだ日本が貧しかった頃の象徴の様な紙の様な薄っぺらなレコード）が届きました。友達は腹をかかえて笑いました『小林君らしいよ、なんで養命酒のレコードなんだよ〜？』（☺歌詞のさわりを書いてみます）♪朝に養命酒、晩に養命酒、♪い〜つ〜も健〜やか、みんなの養命酒〜♪これを何度も何度も繰り返すだけのレコードだったのである）社長になりてぇ〜こんな子供時代の一幕であった。（☺この『であった』の表現は、ちびまる子ではなく大好きなプロジェクトX風の過去形で読んで下さい）社長になった理由はまだまだあるんですが、こんな私が社長の会社がホームクリエです。この続きは次回のお楽しみに！

つづく…

さて、うんちく、蘊蓄。
うんちくとはこんな字、テレビのクイズで出てきました。

ドイトマンのお父さんの為にウッドデッキの作り方のコツをお教えいたしやしょう。

（日曜大工の好きなパパを人はこう呼ぶ？）

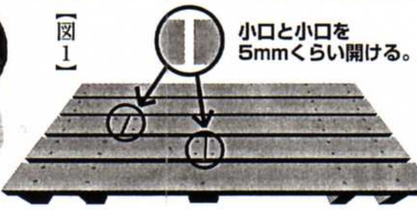
(●^o^●)

ドイトマンパパです〜
前回のウンチクのトンカチ使ってます〜

カインズホームさんや羽村のドイトさんなどで売っているSPF材などでデッキを作ったお父さん方、長持ちさせるコツをご伝授いたしやす。それはちょっとした事で、材料と材料をくっつけない事なんです。我々も何回かの施工で失敗して学びました。つまり木の特性で長手方向よりも小口の方が水を吸い上げる為に雨上がりの時グチュグチュし乾いてくれません。そこが腐りやすいのです。学者さんの書いている腐朽菌の繁殖を防ぐ以前に乾かす事が先決で簡単なのです。

図解しますと【図1】の様にデッキ材のつなぎ目を離せば良いだけの簡単なことなのでぇ〜す。理想は美観から言って5ミリ位が私は良いと思います。グッと寿命が延びますよ。もし作っちゃってくっついていたらマルノコなどでカットしてください。

【図1】



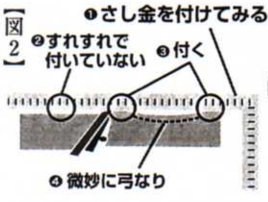
そうだ、あっ、そう言えば前回のチラシで約束してたのを忘れてた〜
（＊わざとらしい〜(*´ω`*)）
前回お約束したカンナのうんちくをば、書かねば！

いくらカンナの刃を研いでも研いでも綺麗に木が削れないと悩んでいるお父さんへ！

それは、カンナの刃が原因ではなく台の方にも原因がある事が多いのです。理想の台は【図2】の様にまっ平ではなく凸凹があるのが良いのです。以前にドイトマンのお父さんから質問された事があったのを思い出し書きました。ちょっと試してみてください。きっときょうぎ（包装に使う木の皮。みんな昔はこれだった）の様なカンナっ屑が出る事請合い。

次回の「うんちく」も乞うご期待！

【図2】カンナの断面図



お知らせ

前回のチラシで新事務所のオープンは来年の1月1日を予定しているとお伝えしましたが**2006年4月20日にオープン**することが決定しました。ちなみにその日は私の誕生日です。

ホームクリエ

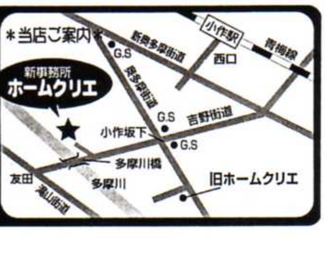
羽村市羽西3-11-26　☎042-579-7878

ホームクリエでは、施主様の御協力を得て、新築・リフォームとも、今回のイベントに来られない方にもご案内させて頂きますので、お気軽にTEL下さい。
11/5、6は現場見学会で事務所が休みのためお問合せは、下記へ
小林携帯090-5810-3737／藤木携帯090-5784-2365

長い間旧事務所のご近所様にはお世話になりました。6月27日より右記地図の新事務所に移転しております。

是非、ホームページを開いて見て下さい。楽しい写真と、施主さんのコメントも入れて載っています。

URL http://www.home-crea.co.jp/
E-mail homecrea@d6.dion.ne.jp
ハイフンを忘れずに入れてね (^o^)

＊当店ご案内＊