

「建築バカ」 小林イチローの家造り道

Vol.18

こんにちは、お久しぶりです。お元気ですか？
いきなりすみません。実は今私、パンツと靴下しか買ったことがなかった“ファッションセンターしまむら”が大好きで大ブレイク中なのです。

先日、娘がカインズホームの近所のファッションセンターしまむらがメチャクチャ変わったというもので行ってみました。入った瞬間本当に違いがはつきり出ていました。あのパンツと靴下のしまむらではなく、だいぶ紳士服売り場が増え、並んでいる商材や建物の床材等（職業柄どうしても見ちゃうんです）どこを見てもセンスのある若いスタッフが担当している感じで満ちていました。会社として若い力とセンスを信じ社運を賭ける、足元にも及びませんが同じ経営者としていつもその課題にチャレンジし続けております。結論がなかなか見つからない私は、とてもしまむらの社長さんを尊敬しちゃいます。青梅市内に二軒も店舗を構えていながら駐車場はいつもお客でいっぱい、地域密着型でセンスの良い店舗造りへの変身ぶりは、私の店舗造り（社屋建築中）にも取り入れ、そして見習って、息の長いセンスに満ちた工務店にしよう！と決意を新たにしました。ちなみに、今身に着けている上着から靴まで全てファッションセンターしまむらです。（娘もそうです）極端！（ゼロ～百）人間と言われますが、52歳の誕生日を先日迎え、これからは更に高校の数Ⅲで習った（ゼロ～∞無限大）人間になろうと思って頑張ろう！？「何のこっちゃー？」



社長 小林一郎

心と技術 バランスの図式

さて、いつものイチロー流
ウンチクに移りましょう。

最近の家造りのチラシやコマ
ーシャル等を見ていると「耐
震、耐震」とA建築士事件か
ら馬鹿の一つ覚えの様にその
言葉で埋め尽くされ、「当社
の工法はこうこうこうで」と、
良い事ばかりを言い続けてい
ます（良い事は確かなのですが）
が、もし私が建築に従事して
なかったら訳が分からなくな
りますよ。大手の営業手法の
一つで今これから家を建てよ
うと考えている人の一番の関
心事や、不安材料は何か？を
的確にとらえ、チラシやテレ
ビコマースシャルに反映してい
るのです。いつもお客さんか
ら聞かれる内容の中に「何を
信じてどの工務店にしたら良
いか解らない」「この工法はど
う？」「あの工法は？」ってな
感じの話が多いのです。情
報が多すぎて頭の中がパンパ
ンになってしまい、私たちの
現場見学会に来てお話すると
「ホツとした」という方がた
くさんいらつしやいます。私は
いつも見学会ではこうお答え
します。まず、興味を持った
工法やデザインが気に入った
らその会社に行って詳しい人
に直接会って聞いてみる。そ
して良い事ばかりを言ってい
たらご用心、同時に欠点も正
直に言ってくれる会社を信じ
たほうが良いのでは？何でも
50%50%！裏と表がある
のがこの世の常です。1ポイ
ントどちらかを選び49対5
1で造っていくのです。

バランス

右の図式を相田みつをさんは、（バランスの図式）と呼んで人が何か仕事をする時の、心と技術との関係を、（かけ算の形で表したものです。と教えてくれています。自分の持っている力を、仮に10として、それを心と技術に分けます。相田さんで言えば筆を持つ時ですが、私で言えば大工道具を持つ時か、初めに心が動きます。つまり感動です。しかし、感動だけでは形になりません。それを具体的な形にするには技術が必要で、心と技術を組み合わせたものが作品家です。それがかけ算です。心と技術のバランスが取れた時、最高の25になる。と書いてあります。この図式にも書いてありますが、相田みつをさんの好きなところは、書の内容の最後のほうに「それは、理想であって現実、失敗の連続です。」と心休まる私のレベルに戻って何かちよこつと、書いてあるところです。

心	×	技術	=	作品	
9	×	1	=	9	失敗
8	×	2	=	16	
7	×	3	=	21	
6	×	4	=	24	
5	×	5	=	25	最高
4	×	6	=	24	
3	×	7	=	21	
2	×	8	=	16	
1	×	9	=	9	失敗

相田みつを著「おかげさん」（ダイヤモンド社）より

心だけでも技術だけでもダメでバランスが必要なんだという事ですね。



お客様からの
うれしいお言葉...
今年のお正月見学会に来てくれたお客さんからも興味深いお話があったのでご紹介致します。その方はご近所の方だったので、ずいっと私たちの現場が仕上がって行くのを見てくれていたそうです。「この現場の職人さんと施主さんは家造りを楽しんでいたら、面白くないが、実は私んちの前でも超大手がやはり同時期に建てていったんだよ。その現場はさあ、職人さんが全然楽しそうじゃなかった材料の運送屋さんと喧嘩ばかりしてんだよ。『まだ早えんだよ』もって帰ってくれ！』『どうもいかないっすよ置いて行きまーす』こんな感じで進んで、良い家が出来る訳ないよな！まだ俺は家建てないけどさ、いっしょに頼むならあんたの社交辞令であつたとしても、とても嬉しかった出来事でした。お正月だったのでさあ今年も頑張ります！と頑張るぞー』と思いました。

【写真1】

デッキクリップ

釘の見えないデッキの施工

（根太とデッキ材の接合部分に接着剤をつけてもよい）

- ①一番端の板は釘かネジで固定
- ②二番目からの板はデッキクリップで固定される
- ③ルーターで溝を掘る
- ④ステンレスのネジを斜め45度の角度に打ち込んでデッキクリップを固定

【図1】

さる話で...

毎回の恒例の
ドイトマンのおまさんのための
ワンポイント
コーナー
アウトドアの
一番身近な
ウッドデッキ続編です。

デッキ材を留めるとき小口と小口は少し離すと水が乾きやすくグリーンと、木の寿命が延びますよ【写真1】と前回は書きました。が今回はデッキ材の上から見たら留めるビスが見えない工法があるのでご紹介いたします。図をご覧頂くのが一番です。【図1】ウッドデッキ専用プラスチック製コマなんです。只今社屋で実験中ですので「百聞は一見に如かず是非見に来て下さい。とっても綺麗な仕上がりますよ。」

追伸！
只今、友田の橋のたもとに建築中の私の自宅兼用の新社屋は、4月20日の誕生日に開店予定です。間に合いませんか？

あつ、そうそう、これだけ書いても書かなくてはいけません！チラシは新築のお客様だけ載せていますがどんな小さなリフォーム工事も承っておりますのでお気軽にお電話下さい。新築専門店ではございませんのでよろしくお問い合わせ下さい。

ホームクリエ

羽村市羽西3-11-26 ☎042-579-7878

ホームクリエでは、施主様の御協力を得て、新築・リフォームとも、今回のイベントに来られない方にもご案内させていただきます。5/20・21・27・28は現場見学会で事務所が休みのためお問合せは小林携帯090-5810-3737まで。

是非、ホームページを開いて見て下さい。楽しい写真と、施主さんのコメントも入れて載っています。

URL <http://www.home-crea.co.jp/>

ハイフンを忘れずに入れてね (^^)

E-mail homecrea@d6.dion.ne.jp

*当店ご案内

新事務所
ホームクリエ

長い間旧事務所のご近所様にはお世話になりました。右記地図の新事務所に移転しております。